

CLUBS de LECTURA NORMALES

Ciudad de
México -Año
3, núm. 02/
diciembre de
2024



Club de Lectura "Sofá de Sueños y Letras" (Veracruz)

No tengas miedo a escribir

- **Reflexiones**
El club de lectura como herramienta formadora de modelos lectores
- **Estrategias**
Tendedero Literario
- **Recursos Educativos**
Rincones de lectura y estrategias de animación a la lectura
- **Círculos de lectura**
Inclusión con personas con discapacidad visual

No tengas miedo a escribir

Queridos jóvenes de las Escuelas Normales y miembros de los clubes de lectura.

Escribir es un acto poderoso. Es, al mismo tiempo, una ventana y un espejo: que nos permite ver el mundo y vernos a nosotros mismos. Sin embargo, el miedo a expresarnos, a mostrar lo que llevamos dentro, es natural y común. Quizás tememos al juicio, a no estar a la altura, o incluso a no encontrar las palabras exactas para lo que queremos decir. Pero quiero recordarles algo importante: escribir no es sobre perfección, sino sollozo.

Cada vez que tomamos la pluma o nos sentamos frente al papel o la pantalla, nos damos el permiso de descubrirnos y de contar nuestras propias historias. No importa si son pensamientos sueltos, frases breves o párrafos enteros; Todo tiene valor porque cada palabra refleja un pedazo de lo que somos.

Para ustedes, como futuros docentes, escribir también es un compromiso con sus estudiantes: demostrarles que, así como ellos, ustedes también se atreven a explorar sus ideas y recuerden, en el mundo de la escritura no existen errores, solo versiones de nuestra voz. Si alguna vez sienten duda, piensen en esto: las grandes obras literarias que tanto admiramos nacieron del mismo proceso, de intentos y de borradores.

A través de sus clubes de lectura han explorado mundos e historias que ahora pueden inspirar sus propios escritos. Cada experiencia, cada lectura, cada reflexión es un tesoro que pueden llevar a la página y compartir con otros.

Escribir es un regalo que ustedes mismos se pueden dar y una puerta que pueden abrir para sus alumnos en el futuro. No tengan miedo a que sus palabras sean imperfectas, porque, en realidad, la única manera de equivocarse es quedarse en silencio.

El club de lectura como herramienta formadora de modelos lectores

El Club de lectura **“Amado Nervo IEENN”** del Instituto Estatal de Educación Normal de Nayarit, a través de su responsable la maestra **Alba Kikey Partida Sánchez**, quien nos comparte el siguiente texto:

Los niños aprenden a conocer el mundo a través de las historias que les cuentan y que leen, por ello resulta primordial que la literatura llegue a ellos desde edades tempranas y con modelos lectores cercanos, que a su vez disfruten la lectura. Estos modelos en casa a veces pueden estar en la familia, lamentablemente en México la gran mayoría de los infantes carecen de ello,

de ahí que el docente sea el único modelo

lector que puede cambiar las historias lectoras de sus alumnos y alumnas.

Cuando un autor trasmite sus

experiencias en un texto, las

neuronas espejo del lector

reflejan esas emociones,

creando una conexión

entre ambos.

Las neuronas espejo son células

en el cerebro que se activan cuando

realizamos una acción y cuando

observamos a otra persona realizar la

misma acción. Al leer sobre las experiencias de los demás, las neuronas espejo simulan esas

experiencias, lo que puede llevar a un mayor entendimiento y crecimiento personal.

Las neuronas espejo nos permiten experimentar empatía al ponernos en los

zapatos de los personajes que leemos y esta experiencia tiene un valor invaluable en

nuestras vidas.



REFLEXIONES

Cuando leemos, nuestras neuronas espejo se activan, permitiéndonos sentir lo que sienten los personajes a esto le llamamos: Empatía Literaria. Una herramienta que puede cambiar vidas y quizás una respuesta al individualismo constante, a la discriminación, la exclusión y tantas situaciones que permiten olvidar que fueron precisamente la empatía y la voluntad según Krupenye catedrático y especialista en el comportamiento de primates, las características más notables de los seres humanos que permitieron la sobrevivencia.

Deberíamos entonces lograr que los líderes, políticos y legisladores leyeran más literatura; ¿se imaginan a estos personajes legislando y actuando desde la empatía? Pero claro, eso no está en nuestras manos, lo que sí tenemos es la grandiosa oportunidad de leer a nuestros niños, niñas y adolescentes, quienes en algún momento de sus vidas pueden cambiar el rumbo del mundo.

¡Multipliquemos los clubes de lectura en las escuelas normales!





Tendedoro Literario

El club de lectura **“Letras al viento ENSH”** de la Escuela Normal Sierra Hidalguense Tianguistengo, Hgo. Estudiantes normalistas que integran el Club en representación de la comunidad normalista bajo la Coordinación de la Mtra. Dulce María Carpio Sánchez y en común con el personal de Biblioteca “Joel Chávez Cerecedo” realizaron actividades en el marco del Día Internacional de las Bibliotecas, con invitados especiales: Niños y niñas de 4° de la Escuela Primaria “Benito Juárez” de Tianguistengo, Hgo.

El lenguaje tiene un papel fundamental en nuestra vida, sin él la vida no sería como la conocemos, ni podríamos comunicarnos, relacionarnos, aprender... ni siquiera pensar como lo hacemos hoy en día; la NEM retoma que los niños necesitan ser productores y lectores de textos auténticos, con diferentes propósitos —atractivos y relevantes para ellos— y destinatarios reales.

Al respecto, como docentes en formación implica acercarse con actividades que le den relevancia a su proceso de aprendizaje, contribuyendo e interactuando de manera significativa a lo que también está dictamina sobre la inclusión, comunidad, contexto y lo que denota en el campo formativo.

En primer lugar, conocieron la Biblioteca de la escuela normal en donde hicieron un recorrido y se les explicó cómo se conforma.

ESTRATEGIAS

En segundo momento, se trasladaron al aula del Club de lectura y se comentó que la lectura mejora la memoria y la atención. Leer regularmente ayuda a fortalecer la memoria y la capacidad de concentración. Otro beneficio importante es la ampliación del vocabulario y la mejora de la ortografía, la lectura también estimula la imaginación y la creatividad. Los libros nos transportan a mundos diferentes y nos permiten explorar nuevas ideas.

El club por lo tanto preparó una presentación denominada “La liebre y la tortuga” esta es una fábula muy popular que tiene por finalidad en los niños orientarlos en los valores y reflexionar sobre estos, dicha fábula atribuida a Esopo, posteriormente reescrita por otros fabulistas como Jean de La Fontaine y Félix María Samaniego.

Se presentaron en el tendedero libros y cuentos cuya literatura en su finalidad de leer y escribir de lo que se comprende de estos, cabe mencionar que algunos fueron elaborados enteramente por miembros de este club como parte del proyecto para fortalecer dichos aspectos. Para ello observaron en el tendedero y eligieron el de su interés.

Iniciaron la lectura entre pares, comprendieron e identificaron lo más destacado de su cuento elegido. Colocaron el título en una hoja blanca que se les proporcionó y dibujaron lo más significativo de su cuento.



De manera voluntaria, presentaron lo que comprendieron del cuento y por qué se identificaron con la imagen plasmada, así mismo al disfrutar de un rico un chocolate comentaban que les había parecido la actividad y porque es fundamental leer y escribir.

Colocaron su imagen en el tendedero externo para fortalecer en otros lectores la imaginación.



Almas en pena

El club de lectura **“Formando lectores con vocación”** y **“Petirrojos”** de la Escuela Normal de Ixtapan de la Sal, Edo. Méx., esta vez comparten la experiencia de la celebración del Día de Muertos. A propósito de la celebración de “Día de muertos”, en el mes de octubre, adaptaron la leyenda de la llorona “Chuyem” (la llorona Huasteca). Una historia del Estado mexicano de Veracruz que narra a través de sus líneas, la tragedia de una familia que vive la pérdida de seis hijos y tras no soportarlo éstos también se lanzaron a la muerte a través del río en sus caudalosas aguas.

Escucharon la narración, escribieron la adaptación, considerando el tiempo y la invitación al desfile municipal “Almas en pena 2024”, también conllevó a vivir y continuar la experiencia de la celebración de día de muertos, interesándose de otros textos como: “El misterio de huesópolis” de *Jean. Lue Fremnetal* y *Joelle Jolivet*. “Entre Catrinas” de *Jonathan Klip* y “La Mort en fête” así como de La leyenda de “La llorona Huasteca”.

Cada semana, cuando evalúan la sesión del Club de lectura, se dan cuenta que se están inyectando de curiosidad por la búsqueda y selección de literatura por placer y, sobre todo, se han percatado de que es esencial que la lectura tenga utilidad y que los ayudé a entender y/o dar lectura de los acontecimientos que están viviendo.



1a Feria Interna del Libro Lancaster

El club de lectura **“Mariposas en vuelo”** de la Escuela Normal Colegio Lancaster, Veracruz. Llevó a cabo la 1a FILLA 2024 (Primera Feria Interna del libro Lancaster) con la finalidad de promover la lectura en nuestra comunidad escolar, además de invitar a alumnas de nuevo ingreso a formar parte de nuestro club.

El primer paso fue la planeación donde sondearon ideas para llevar a cabo la feria del libro. Seleccionaron los libros con los que ya contaba la biblioteca para la exposición. Revisaron el material nuevo que llegó para exponerlo a los alumnos y realizaron las decoraciones para el evento. Prepararon algunas actividades, a la vez que coordinaron un horario en que pasará cada semestre.

Nuestra primera feria fue inaugurada por el Director de la Normal José de Jesús Elías Tornel, contamos también con la presencia del Cuenta Cuentos Adriel Ruíz Ramírez. Para la promoción de libros seleccionamos algunos títulos de literatura juvenil de nuestra biblioteca y se expuso acervo nuevo que nos llegó el semestre pasado, mismos que podían llevarse para su lectura llenado adecuadamente su ficha de préstamo.

Felicitamos y agradecemos la participación de las alumnas, Ana Cecilia Mixcoha y Andrea Gumesindo Integrantes del Club de lectura, quienes llevaron a cabo la presentación, a Danae Martínez, Karime Díaz y Monserrat Vallarta por su apoyo en la decoración para la feria, a nuestras autoridades escolares por la oportunidad de permitirnos llevar a cabo este evento.



Rincones de lectura y estrategias de animación a la lectura

El Club de lectura **"Más libros, más libres"** del Centro Regional de Educación Normal Javier Rojo Gómez, Quintana Roo, inicio su camino de fomento a la lectura integrando a las y los integrantes en la participación y disfrute de los libros y la lectura.

Y que mejor fundación de club de lectura que con el Taller "Rincones de lectura y estrategias de animación a la lectura" impartido por la **Mtra. Perla Yamileth Montiel Soto**, catedrática de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango.

El entusiasmo por las actividades programadas de fomento de lectura impulsó a todos quienes pudieron asistir y ser parte activa del taller. Las y los participantes comentaron que este tipo de actividades son de mucha utilidad para su formación como licenciados en educación primaria, por lo tanto, se requiere mayor difusión del Club de lectura para seguir promoviendo las actividades del Club.

Los estudiantes descubrieron que en la Sala de lectura existe una gran diversidad de textos de distintas colecciones que pueden utilizar para su práctica profesional. El club de lectura inicia de manera positiva, con la idea clara de disfrutar de leer y compartir.



Leyendas campechanas

El club de lectura **“Griselda del Socorro Pérez Domínguez”** de la Escuela Normal del estado de Campeche “Brígido A. Redondo Domínguez”, se unió a los festejos a la conmemoración de la fundación de la ciudad y el festejo de la Campechanidad. El evento contó con la asistencia del personal docente, administrativo y el alumnado del plantel.

La realización de esta actividad fue posible gracias a la entusiasta participación de alumnos del tercer semestre de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español bajo la coordinación de la asesora de grupo Ana Cristina Sandoval Berzunza y la responsable del Club de Lectura Maestra Ana del Carmen González Chan.

Cada leyenda no solo es una forma de entretenimiento, sino una manera de preservar los valores, el respeto por la naturaleza y la convivencia con lo desconocido, representando las lecciones que, por medio de mitos, se transmiten de padres a hijos, las leyendas que el público disfrutó son las más representativas leyendas del estado, muestra de las raíces mayas de la ciudad y la influencia española.

La joven Naomi Panti presentó “La leyenda de la X’tabay” que vive en los ceibos frondosos, en los árboles de pochote o en los cactus en forma de cruz y es una mestiza hermosa de cabello largo que se posa en las noches, esta fue representada por la alumna Carol Osorio Chávez.

RECURSOS EDUCATIVOS

En una breve representativa del municipio de Champotón nos cautivó la leyenda de "La niña y el perro" en voz de la alumna María Florentina Cach y fue representada por los alumnos Aaron Canul y Sahori Isidro.

Es importante que los jóvenes escuchen y conozcan las tradiciones de los barrios de campeche y perteneciente al barrio de san Román se presentó la lectura de la leyenda del Cristo negro, por la alumna Karla Pech y representada por el alumno Diego Perdomo.

En hermosa y sentida participación en la voz de la alumna Alejandra Barbosa Reyes quien presentó la lectura "La leyenda del callejón del diablo" que surge en el Barrio San Martín y desemboca en la Zanja, y la representaron los alumnos Eduardo Herrera, Elvis Martínez y Aaron Canul.

Para culminar con la lectura de las leyendas la alumna Alondra Azarcoya presento la "Leyenda del Canacol" quien era una especie de guardián, que era colocado en las milpas y lugares de siembra. Su papel era ahuyentar y alejar a todas las personas que tuvieran la intención de entrar a robar algo de lo sembrado.

El evento fue amenizado con una estampa típica de la región "La Guaranducha" a cargo del Mtro. Emilio Eleazar Berzunza Puc quien coordinó a los alumnos del Primer semestre de ambas Licenciaturas. Para finalizar, se entregaron Diplomas de reconocimiento a alumnos, maestras participantes, así como a organizadoras del evento.





La gran fábrica de las palabras

El club de lectura **“Sor Juana Inés de la Cruz”** de la Escuela Normal Rosario María Gutiérrez Eskildsen, Tabasco. Trabajó en equipo, presentando cada uno de los integrantes, una portada personalizada cuento titulado “La gran fábrica de las palabras.

En un inicio se hicieron preguntas detonadoras Según el título de libro, ¿De qué se trata la lectura? Seguidamente a través de la lluvia de ideas, dieron unas respuestas concretas de la pregunta, se dio inicio con la historia, de manera grupal iniciando una alumna y así seguidamente.

Al término de la historia, se realizó una serie de preguntas al azar y oral de manera que la participación se decidiera a través de un juego sencillo.

Se formaron 6 parejas de las cuales sostuvieron con una mano una hoja mientras lo realizaban, con su mano libre realizaban las indicaciones de tocarse la boca, cabeza, rodilla etc. para después continuar con quitarle la hoja al otro compañero y así sucesivamente hasta que queden tres personas. Seguidamente se les preguntó ¿Cómo sería la vida sin palabras? Si tuvieran la oportunidad de comprar una palabra ¿Cuál sería?

La experiencia fue enriquecedora porque llevó a los jóvenes a la reflexión, recibiendo cada instrucción con entusiasmo. La lectura grupal enriquece mucho a los participantes, los motiva a leer y a comprender los textos.



Travesía al corazón

Los clubes de lectura del Estado de México y de la entidad de Hidalgo fueron invitados a la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil 2024, sede Chapultepec.

Los responsables de los clubes de lectura del Centro de Actualización del Magisterio (CAM), María Elena Noguez, Adriana Baranda Chávez y Andros David Tavares López, diseñaron un taller titulado “Travesía al corazón”. La actividad se desempeñó en la carpa 10 de la FILIJ.

Se llevaron a cabo actividades en las que se compartieron lecturas, emociones, que se combinaron de una forma en la que todos los presentes aprendieron nuevas formas en las que la lectura deja de ser aburrida, en la que los participantes pueden expresar lo que sienten.

Los integrantes de los diferentes clubs interactuaron entre ellos, expresando también su creatividad con la realización de máscaras. Muchos de ellos usaron las hojas secas de los espacios abiertos para decorarlas.

La FILIJ dio la oportunidad a la comunidad normalista de encontrarse, interactuar, buscar libros, darse cuenta de qué hay más como ellos, fomentando la lectura y que se están formando como docentes, creciendo día a día con su club.

En conclusión, tanto los responsables de los clubes normalistas como sus integrantes manifestaron con alegría el tener la oportunidad de asistir a más eventos, en los que se pueda compartir la lectura en espacios presenciales.

Calaveritas literarias

El club de lectura **“Diálogos y Palabras”** de la Escuela Normal No. 3 de Nezahualcóyotl, Edo. Méx. Leyeron una selección de calaveritas literarias conocidas (por ejemplo, las de José Guadalupe Posada o las de algunos autores contemporáneos). Analizando junto con todos los integrantes del club los elementos que las caracterizan: tono humorístico, referencias a la muerte, juegos de palabras, crítica social, etc.

Los estudiantes mostraron un gran interés al leer las calaveritas literarias, especialmente las de autores como José Guadalupe Posada. Las ilustraciones de las calaveras también fueron un punto de atracción. Hubo una participación activa al identificar los elementos clave de las calaveritas (rima, humor, crítica social, etc.), lo que permitió que los estudiantes comprendieran mejor la estructura y los elementos literarios del género.

Los jóvenes necesitaron más apoyo al interpretar el tono crítico e irónico de las calaveritas, especialmente en lo que respecta a los comentarios sobre la muerte y la sociedad. La discusión grupal fue efectiva, y algunos estudiantes hicieron observaciones muy pertinentes sobre la relación entre las calaveritas y el contexto cultural del Día de Muertos.

Las calaveritas literarias, como medio para abordar temas como la muerte, ofrecen una excelente oportunidad para que los estudiantes reflexionen sobre la vida, la cultura y la sociedad desde una perspectiva crítica y humorística. Sería útil incluir más ejemplos de calaveritas contemporáneas para que los estudiantes comprendieran cómo este género sigue evolucionando y cómo se adapta a los temas actuales.



RECURSOS EDUCATIVOS



El miedo a la dificultad no debe paralizarnos

El club de lectura **“Osos leyendo”** de la Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez”. Realizaron un intercambio cultural estudiantes de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Educación Primaria “Rodolfo Menéndez de la Peña”, Yucatán. Donde revisaron *“Cartas a quien pretende enseñar”, cap. 2, “No permitas que el miedo a la dificultad te paralice”,* de **Paulo Freire**.

Los estudiantes demostraron sus dominios elocuentes al abordar este capítulo. La socialización entre ambos clubes de lectura abrió un gran camino para reconocerse como ser humano y como docente en formación. Tener el deseo de ser docente, aunque eso no haya sido una primera opción de estudio, fue un tema delicado ante ellos.

Recordar diversos momentos en que han enfrentado el miedo en su práctica docente y cómo actúan ante ello, cómo fue que vencieron el miedo y no se paralizaron. ¿Qué sentimientos y acciones surgieron en ese momento?

Al socializar cada pregunta, profundizaron desde la experiencia de cada estudiante, dando así un mar de experiencias desde sus diversos contextos.

Analizaron a Paulo Freire como autor pedagogo, les dio una visión humanista, abriendo así un pensamiento autónomo y crítico. La creatividad fue un momento de relajación donde los estudiantes demostraron a través de un caligrama frases de la lectura.

CÍRCULOS DE LECTURA

Inclusión con personas con discapacidad visual

El club de lectura **"Cultura lectora"** de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana, compartieron la Novela: *"El abanico de seda"*, de **Lisa See**. La sesión se llevó a cabo de manera amena y sin contratiempos. La socialización fluyó armónicamente. El libro adaptado a voz fue contribución de la **Mtra. Raquel Mtz Valdivia** del Programa "Había una voz".

La novela que analizaron obtuvo comentarios diversos, variados, complementarios y hasta antagónicos. El tema central fue el rol de la mujer en la cultura de la China Antigua lo que llevó a analizar este rol en otras culturas como la nuestra.

Nuestro club se llama Cultura lectora, del cual se derivan cuatro actividades (Conviviendo entre autores, Caminata literaria, Sembrando cultura y Tiflocafé Literario) con objetivos específicos propios. Conviviendo entre autores se elige un libro el cual es leído durante el mes y nos reunimos para comentarlo.

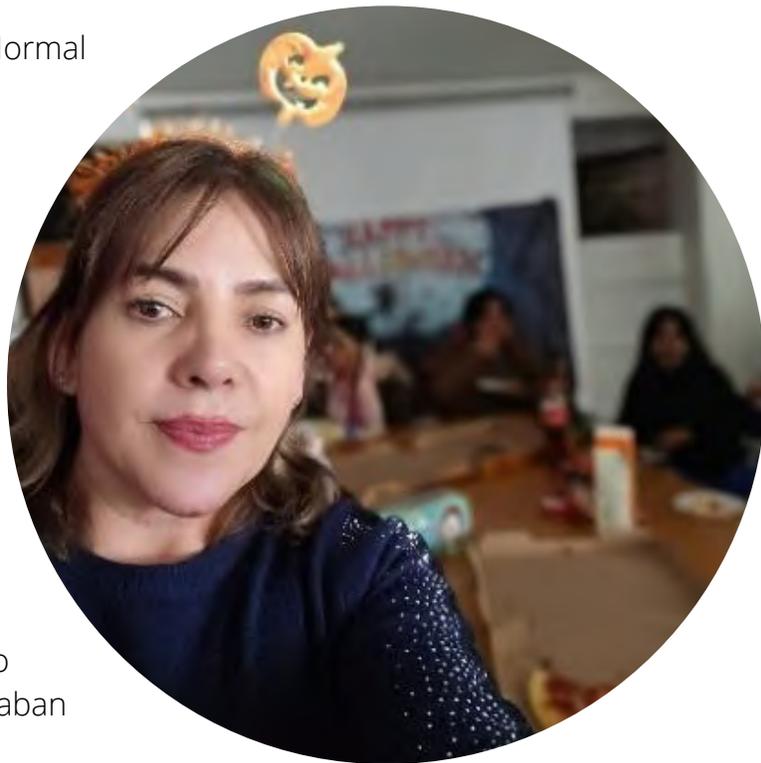
Tiflocafé literario se lleva a cabo en coordinación con la Asociación de Estudiantes y/o Trabajadores Ciegos y Débiles Visuales del Edo. de Veracruz en el que se colabora con la adaptación de libros en voz y la asistencia mensual al círculo de lectura para el análisis del texto escuchado. El prefijo Tiflo hace alusión a la raíz griega de la palabra ciego.



Ecós del pasado: cuentos de terror que trascienden el tiempo

El club de lectura **“Los Insurgentes”** de la Escuela Normal de Atlacomulco “Profa. Evangelina Alcántara Díaz”, Edo. Méx. Realizaron una actividad literaria, con el fin de promover la lectura y el análisis literario del género de terror, además de crear un ambiente divertido y emocionante para todos los participantes.

En el marco del próximo “Halloween” los docentes en formación eligieron un cuento, novela o leyenda de terror que les fuera más interesante para compartir con sus compañeros. Mediante el uso de un sombrero de bruja y una varita mágica los docentes en formación eran elegidos entre ellos mismos para compartir la historia de su libro, cuento o leyenda y comentar la razón por la que lo consideraban el más interesante o impactante.



La actividad fue interesante para los estudiantes que gustan de leer el género de terror, todos estuvieron muy atentos a lo que sus compañeros compartían, ambientar el espacio físico fue de gran utilidad para realizar la actividad con éxito. El tema permitió explorar cuentos, novelas, leyendas de terror de diferentes autores, tanto clásicos como contemporáneos, que abordan el miedo, la superstición y lo desconocido a través de diferentes épocas y contextos culturales.

Utilizar elementos como el sombrero y la varita mágica, para enfatizar la participación de cada uno de los docentes en formación, así como el compartir la pizza para cerrar la sesión, permitió que siguieran estableciéndose relaciones de amistad y cordialidad en el grupo.

CÍRCULOS DE LECTURA



Mi libro favorito

El club de lectura **“Sancho Panza”** de la Escuela Normal No.4 de Nezahualcóyotl, Edo. Méx. Los integrantes del club presentaron sus libros favoritos para compartir con el resto de la comunidad, entre los libros se encuentran los títulos; *Mi primer amor* de **Julio Paredes**, *Arráncame la vida* de **Ángeles Mistretta**, *Metamorfosis* de **Franz Kafka**, *El hombre que fue jueves* de **Gilbert Keith Chesterton** y muchos más.

El principal objetivo es sensibilizar sobre la importancia de desarrollar habilidades de lectoescritura y poder habitar en la sociedad de la información con suficientes herramientas que garanticen el pleno ejercicio del derecho a la cultura, en este caso al libro y la lectura como medio privilegiado de acceso al conocimiento, como un bien cultural y puente en la formación de ciudadanos positivos.

Se solicitó la participación voluntaria de tres estudiantes para realizar la presentación del libro leído con apoyo de algún recurso gráfico que permita invitar a los espectadores y despertar su interés por la obra.

Al final, los jóvenes entendieron de la importancia de difundir el acercamiento y aprovechamiento de los recursos bibliográficos y espacios de interacción lectora disponibles para el fomento de la lectura, a través del Programa Institucional de Lectura y Escritura y demás acciones e iniciativas para este fin.

TE PRESENTO MI CLUB



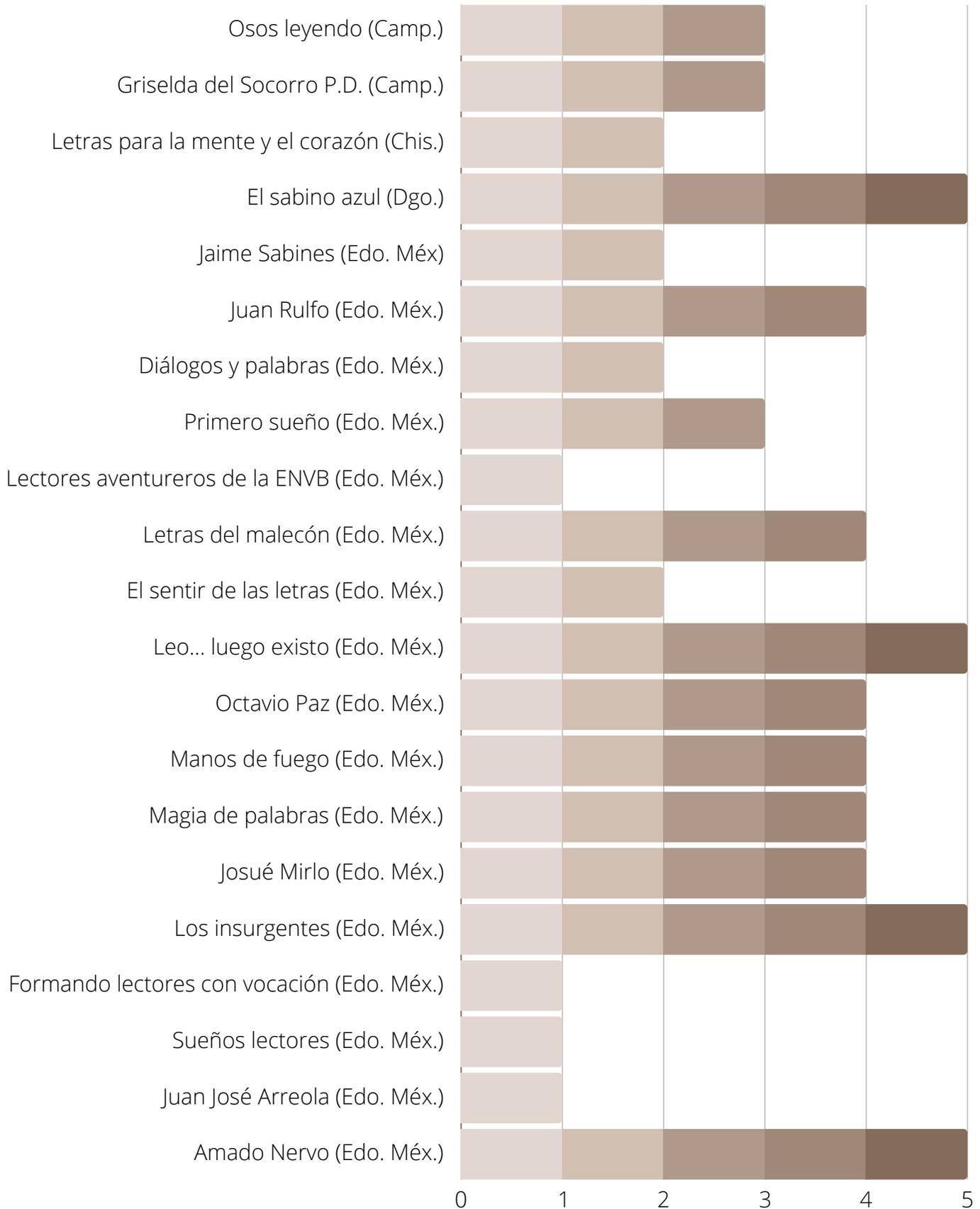
LectorENS

“Nosotros conformamos la comunidad lectora de la Escuela Normal Superior Moisés Saénz Garza, hemos decidido nombrarnos "LectorENS", el proyecto lo dirige la Dra. Ileana Cepeda, en conjunto con la Mtra. Alma D. Coronado; con la intención de hacer crecer el amor por la literatura y convertirnos en promotores de la misma.

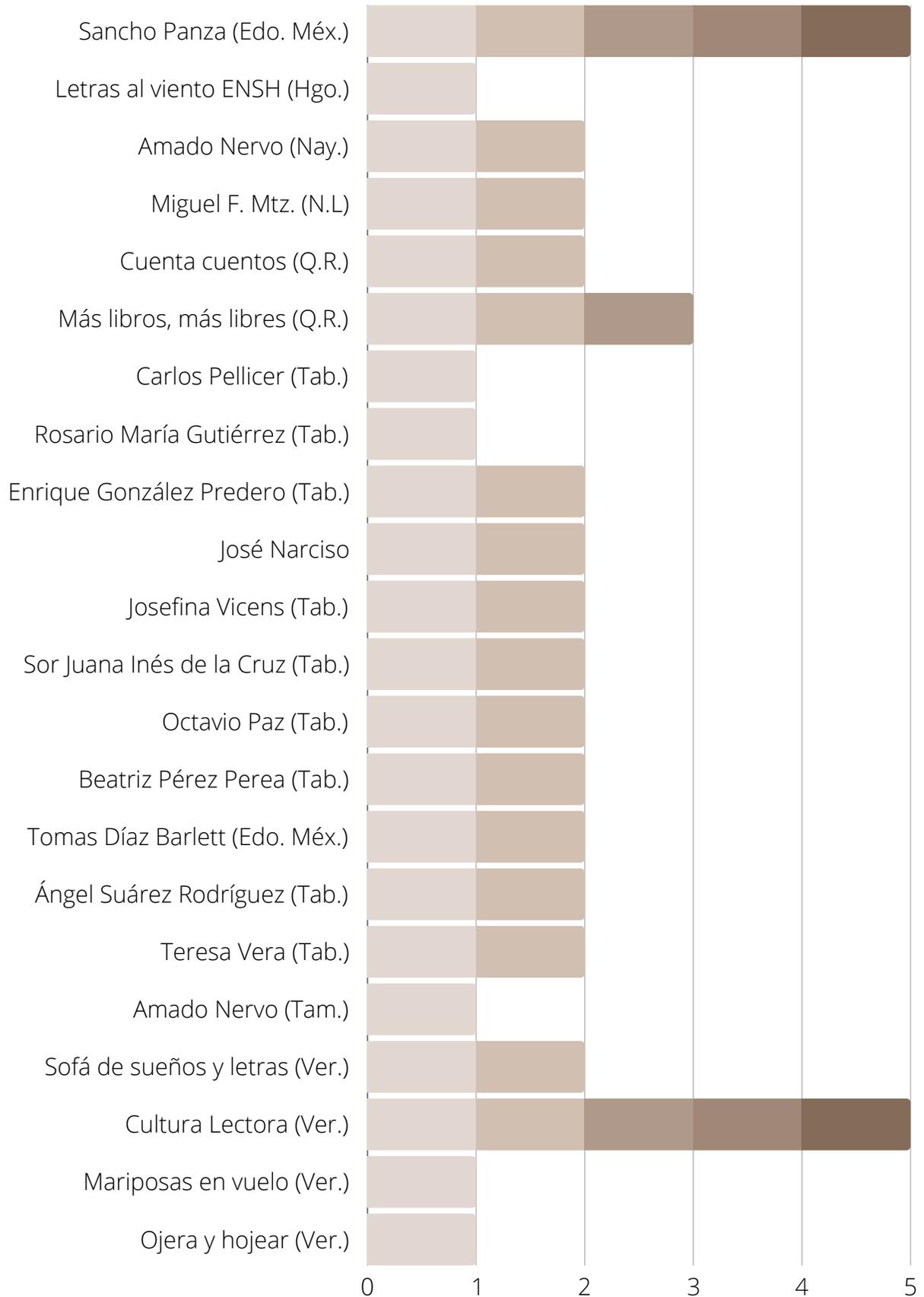
La idea del nombre de nuestro logo de polillas y su uso como mascota, viene del convencimiento de que las polillas comen libros (más específicamente, sus larvas) esta idea junto a la que se da a la gente que las personas que leen muchos libros son denominados "come libros" nos pareció una combinación muy original, la cual llevamos con mucho orgullo.

Lo anterior con el propósito fomentar la lectura de manera autónoma para que sea un hábito recurrente y tenga la relevancia que merece este maravilloso arte”.

Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (oct/nov)



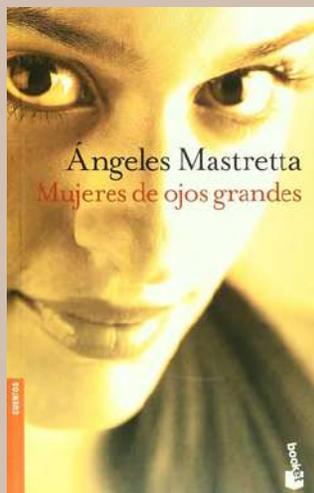
Número de sesiones en los Clubes de Lectura Normalistas que participaron este mes en el boletín (oct/nov)



ESTANTERÍA

(Recomendaciones)

Recomendación del club **"Juan Rulfo"** (Edo. Méx.)



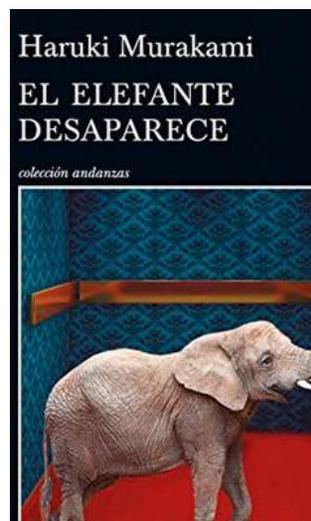
Mujeres de ojos grandes

(ficción)

Ángeles Mastretta (1985)

Libro compuesto de treinta y siete relatos protagonizados todos ellos por mujeres. Todas son de la misma familia y algunos de los relatos relacionan sus historias entre sí.

Recomendación del club **"Sofá de sueños y letras"** (Veracruz)



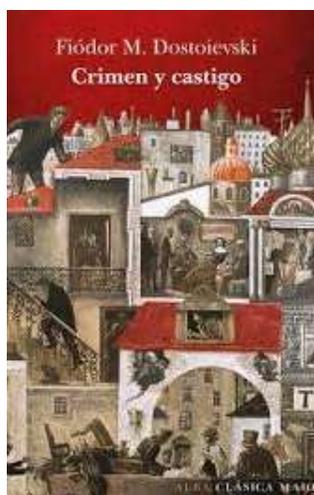
El elefante desaparece

(cuento)

Haruki Murakami (1993)

Cuentos de "El elefante..." están conectados: los personajes son los mismos, pero en diferente momento de su vida. Cada texto revela un "misterio" sobre el comportamiento y decisiones que tomaron.

Recomendación del club **"Octavio Paz"** (Edo. Méx.)



Crimen y castigo

(novela)

Fiodor Dostoyevski (1866)

Cuenta la historia de Raskólnikov. Un estudiante que, sumido en la pobreza, deja la universidad y malvive en un minúsculo y mísero piso en los suburbios de San Petersburgo.

Recomendación del club **"Más libros, más libres"** (Quintana Roo)



Como una novela

(novela)

Daniel Pennac (1993)

Es un ensayo del escritor francés, en él que se reflexiona sobre algunos de los motivos que llevan a nuestros jóvenes y adolescentes a aborrecer la lectura.

DGESuM
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO



Consulta los números anteriores en:

<https://dgesum.sep.gob.mx/redbiblio>